



REGLAMENTO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS

Colegio Argentino de Neurointervencionistas (CANI)

FECHAS IMPORTANTES

Fecha límite de envío de trabajos:	10 de octubre de 2026
Notificación de aceptación:	20 de octubre de 2026

DISPOSICIONES GENERALES

Todos los trabajos deberán enviarse acompañados de una carta de presentación dirigida al Comité Científico del Congreso, indicando el tipo de trabajo, la institución en la que fue realizado y la nómina completa de autores con sus firmas correspondientes (véase Addenda 1 al final de este reglamento).

Los trabajos deberán ser remitidos exclusivamente al correo electrónico institucional:

congresocani@cani.org.ar

Para los trabajos libres, se enviará únicamente el resumen estructurado tipo IMRAD, con el nombre de todos los autores e institución de pertenencia en la misma página.

Para los trabajos a premio, se enviará el trabajo completo identificado con un nombre de fantasía como autor, sin mencionar la institución donde fue realizado. En la carta de presentación se asociará el nombre de fantasía con el nombre real de los autores y la institución correspondiente.

⚠ La secretaría del congreso se encargará de enviar los trabajos a premio al jurado únicamente con el nombre de fantasía. La información de autores e institución sólo se develará una vez informada la resolución del jurado.

⚠ Todos los trabajos serán presentados durante el congreso en formato PowerPoint, de acuerdo a las indicaciones del Comité Organizador.

I. REGLAMENTO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES

Los trabajos libres no compiten por premios. Todos los trabajos presentados deberán ser inéditos, es decir, no deben haber sido publicados ni presentados en instancias previas, sean nacionales o internacionales. Se debe detallar en la carta de presentación y al principio del trabajo a qué categoría pertenece.

1.1. Categorías de Trabajos Libres

- **Artículo original**
- **Casos clínicos (incluye reportes de caso)**
- **Notas técnicas y novedades tecnológicas**
- **Revisión sistemática o meta-análisis**

1.2. Compromisos del Autor al Enviar el Resumen

La presentación del resumen implica la aceptación total de este reglamento, así como la declaración de que el contenido del trabajo posee validez científica y que todos los autores involucrados lo han leído y aprobado antes de su envío. Al enviar el resumen, los autores afirman que el trabajo fue realizado conforme a las normativas vigentes de investigación biomédica, ética y científica. El incumplimiento de estas normas será motivo de rechazo automático.

Los resúmenes aceptados se considerarán comunicaciones oficiales del Congreso y podrán ser publicados en la página web del Colegio Argentino de Neurointervencionistas (CANI).

El autor designado como presentador deberá estar inscripto en el congreso, participar de forma presencial y exponer el trabajo en el momento programado. En caso de no cumplir con esta condición, el trabajo no podrá ser presentado.

⚠ Se recomienda revisar cuidadosamente el contenido del resumen antes de su envío. No se aceptarán modificaciones posteriores al cierre de la convocatoria. La recepción del resumen será confirmada mediante correo electrónico.

II. REGLAMENTO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS A PREMIO

Los trabajos que se presenten para competir por premios deben cumplir con todos los requisitos establecidos en el reglamento general. No se aceptarán REPORTE DE CASOS como trabajo a premio. Todos los trabajos presentados deberán ser inéditos, es decir, no deben haber sido publicados ni presentados en instancias previas, sean nacionales o internacionales.

2.1. Categorías de Trabajos a Premio

- Trabajo original
- Notas técnicas y novedades tecnológicas
- Revisión sistemática

Todos los autores del trabajo deberán estar inscriptos en el Congreso. En caso contrario, el trabajo no podrá ser presentado ni considerado para premiación. La aceptación del trabajo será notificada por correo electrónico.

2.2. Categorías y Premios

CATEGORÍA	PREMIO	REQUISITO DEL PRIMER AUTOR
"Senior"	Premio BALT	Miembro titular con más de 5 años de ingreso al CANI
"Fellow Nacional-Internacional"	Premio SILAN	Fellow en formación acreditado por un centro nacional o internacional de neurointervencionismo
"Junior"	Premio CANI	Miembro titular con menos de 5 años de ingreso al CANI, o fellow en formación en programa CANI, o miembro adherente con fellowship culminado hace menos de 5 años que aún no sea miembro titular

⚠ En todos los casos, el primer autor será quien realice la presentación durante el Congreso y, en caso de resultar ganador, será el destinatario del premio. Si el primer autor es un fellowship en formación o con el mismo culminado, debe haber un miembro titular del CANI como coautor del trabajo.

III. ESTRUCTURA Y FORMATO DE LOS TRABAJOS

Independientemente de la modalidad (libre o a premio), los trabajos se redactarán conforme a las siguientes estructuras según su tipo:

3.1. Trabajo Original

Se comunican los resultados de estudios de diagnóstico clínico y quirúrgicos. Se organizarán conforme a la siguiente estructura:

Sección de Resumen / Abstract

- Título en español
- Resumen (250 palabras en español): Introducción | Objetivos | Material y Método | Resultados | Conclusión
- Palabras clave: 4 términos en orden alfabético
- Título en inglés
- Abstract (250 palabras en inglés): Background | Objectives | Methods | Results | Conclusion
- Keywords: 4 términos en orden alfabético

Cuerpo del Texto

- Introducción
- Objetivos
- Materiales y métodos
- Resultados
- Discusión
- Conclusión
- Financiamiento: Sí / No
- Conflictos de interés: Sí / No
- Bibliografía
- Leyendas (descripción de figuras y tablas)

3.2. Notas Técnicas y Novedades Tecnológicas

Se describirán nuevas técnicas y/o tecnologías. Se organizarán conforme a la siguiente estructura:

Sección de Resumen / Abstract

- Título en español
- Resumen (250 palabras en español): Introducción | Objetivos | Descripción del Instrumental (y/o técnica) | Conclusión
- Palabras clave: 4 términos en orden alfabético
- Título en inglés
- Abstract (250 palabras en inglés): Background | Objectives | Device description (and/or technique) | Conclusion
- Keywords: 4 términos en orden alfabético

Cuerpo del Texto

- Introducción
- Objetivos
- Descripción del instrumental y/o técnica
- Discusión
- Conclusión
- Financiamiento: Sí / No
- Conflictos de interés: Sí / No
- Bibliografía
- Leyendas (con identificación de símbolos, flechas, números y letras en ilustraciones)

3.3. Revisión Sistemática

Artículo cuyo objetivo es identificar, valorar y resumir todos los trabajos que cumplen determinados criterios de elegibilidad para responder a una pregunta de investigación concreta, minimizando el sesgo. Debe seguir una metodología sistematizada de artículos (preferentemente siguiendo la declaración PRISMA). El análisis puede ser cualitativo o cuantitativo a través de un meta-análisis.

Sección de Resumen / Abstract

- Título en español
- Resumen (250 palabras en español): Introducción | Objetivos | Material y Método | Resultados | Conclusión
- Palabras clave: 4 términos en orden alfabético
- Título en inglés
- Abstract (250 palabras en inglés): Background | Objectives | Methods | Results | Conclusion
- Keywords: 4 términos en orden alfabético

Cuerpo del Texto

- Introducción
- Objetivos
- Materiales y métodos
- Resultados
- Discusión
- Conclusión
- Conflictos de interés: Sí / No
- Bibliografía
- Leyendas (con identificación de símbolos, flechas, números y letras en ilustraciones)

3.4. Casos Clínicos (exclusivo para Trabajos Libres)

Se comunicará un caso o una serie de casos que sean de interés por lo inusual de su presentación, epidemiología o estrategia diagnóstico-terapéutica.

Sección de Resumen / Abstract

- Título en español
- Resumen (250 palabras en español): Introducción | Objetivos | Descripción del caso | Intervención | Conclusión
- Palabras clave: 4 términos en orden alfabético
- Título en inglés
- Abstract (250 palabras en inglés): Background | Objectives | Case description | Surgery | Conclusion
- Keywords: 4 términos en orden alfabético

Cuerpo del Texto

- Introducción
- Objetivos
- Descripción del caso / serie de casos
- Intervención
- Discusión
- Conclusión
- Conflictos de interés: Sí / No
- Bibliografía
- Leyendas (con identificación de símbolos, flechas, números y letras en ilustraciones)

IV. INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

4.1. Estructura IMRAD

El texto de los artículos sobre estudios observacionales y experimentales normalmente está dividido en los siguientes apartados: Introducción, Métodos, Resultados y Discusión. Esta estructura (denominada "IMRAD") no es un formato arbitrario, sino el reflejo directo del proceso de investigación científica. Los artículos extensos podrán incluir subapartados, especialmente en Resultados y Discusión.

Los autores deben numerar todas las páginas del manuscrito de forma consecutiva. Los datos de los autores y filiación institucional figurarán únicamente en la carta de presentación, no en el texto del manuscrito.

4.2. Descripción de las Secciones del Texto

Introducción

Se presentan los antecedentes de la temática y la evolución de los conocimientos (contribuciones de autores previos) hasta la actualidad. Pueden incluirse definiciones, clasificaciones y tópicos importantes para contextualizar el trabajo. En el texto, para referenciar a un autor se colocará el apellido seguido de "y col" (evitando "et al" en publicaciones en español).

Objetivo(s)

Los objetivos se redactarán con el verbo en infinitivo.

Material y Método

Se describe el diseño de la investigación, la población en estudio, los métodos diagnósticos y terapéuticos empleados, así como el método estadístico utilizado. El objetivo es proporcionar toda la información necesaria para que la investigación sea reproducible.

Resultados

Deben ser claros y concisos, con rigor estadístico, complementados con tablas, figuras y fotos. No deben incluir comentarios, correlaciones ni interpretaciones; los resultados deben reflejar información pura.

Discusión

Se analiza e interpreta el significado de los resultados, pudiendo buscar contrastes y similitudes con artículos previos.

Conclusiones

Sección corta, específica y concisa. Debe estar en íntima relación con los objetivos planteados y puede incluir recomendaciones.

Agradecimientos

Si los hubiere, pueden incluirse en esta sección.

Conflicto de Interés y Financiamiento

Esta información debe quedar consignada en la Carta de Presentación, junto con el contacto del autor responsable. No debe figurar en el texto propiamente dicho.

4.3. Organización de Archivos

Se recomienda organizar todos los archivos en una carpeta única con la siguiente nomenclatura:

- Carta de Presentación → Ejemplo: "Tratamiento de aneurismas fusiformes_Carta de presentación.doc"

- Texto del manuscrito → Ejemplo: "Tratamiento de aneurismas fusiformes.doc" (sin tablas, fotos ni figuras; al final del manuscrito se colocan las leyendas numeradas)
- Tablas → Una tabla por archivo → Ejemplo: "Tratamiento de aneurismas fusiformes_Tabla1.xls"
- Figuras/Fotos → Una figura por archivo → Ejemplo: "Tratamiento de aneurismas fusiformes_Figura1.jpg"

⚠ No debe figurar el nombre de los autores, lugar de trabajo ni correos electrónicos en ninguno de los archivos adjuntos, a excepción de la Carta de Presentación.

V. BIBLIOGRAFÍA Y CITAS

El estilo de citas en el texto sigue las normas de Vancouver: se enumeran consecutivamente en el orden de aparición y se identifican mediante números arábigos en superíndice, luego de una coma o punto.

✓ CORRECTO: xxxxxx,(1) | xxxxxx.(1) | xxxxxx.(1,2,5,7-11)

✗ INCORRECTO: xxxxxx (1) | xxxxxx.(1,2,5,7,8,9,10,11)

5.1. Estilo de las Referencias (Index Medicus)

El estilo de las citas en el apartado de Bibliografía debe ser el del Index Medicus: Apellidos e iniciales de los autores, título del trabajo, nombre de la publicación abreviado, año seguido de punto y coma, volumen seguido de dos puntos, y número de la primera y última página.

Ejemplo: Chalouhi N, Hoh BL, Hasan D. Review of cerebral aneurysm formation, growth, and rupture. *Stroke*. 2013 Dec;44(12):3613-22.

Si el número de autores fuese superior a 6, se debe colocar "y col" luego del sexto autor. Al finalizar todos los autores se coloca un punto seguido.

5.2. Paginación en Referencias

Si la extensión de páginas no supera la decena, debe colocarse sólo el último número. Si no exceden la centena, sólo se indica la decena.

Páginas	✓ Correcto	✗ Incorrecto
21 a 29	21-9	21-29
121 a 139	121-39	121-139

5.3. Citas de Libros

Para la citación de un libro: apellidos de autores seguidos de iniciales sin signos de puntuación, separados por comas; punto seguido del título del libro (sólo primera letra en mayúscula); punto; número de edición seguido de "ed."; punto; ciudad: editorial; año.

Ejemplo libro: Jiménez Murillo L, Montero Pérez FJ. *Compendio de Medicina de Urgencias: guía terapéutica*. 2ª ed. Madrid: Elsevier; 2005.

Ejemplo capítulo: Mehta SJ. *Dolor abdominal*. En: Friedman HH, Editor. *Manual de Diagnóstico Médico*. 5ª ed. Barcelona: Masson; 2004. p.183-90.

Se debe evitar el uso de resúmenes, comunicaciones personales e información no publicada. Si un artículo ha sido aceptado pero aún no publicado, se colocará la revista abreviada seguida de "(En prensa)" y el año.

VI. FIGURAS Y TABLAS

6.1. Figuras

Los archivos electrónicos de las figuras deberán estar en formato JPEG de alta calidad. Los autores deben revisar las imágenes en pantalla antes de enviarlas para asegurarse de que cumplen los estándares de calidad.

- Las letras, números y símbolos deben ser claros, uniformes y de tamaño suficiente para ser legibles tras su reducción.
- En las leyendas no deben faltar títulos ni explicaciones, pero estas no deben figurar en el interior de las ilustraciones.
- Los símbolos, flechas o letras usados en fotografías deben contrastar con el fondo.
- Las fotografías de personas potencialmente identificables deben ir acompañadas de autorización escrita o con un rectángulo negro que bloquee la identificación facial.
- Las figuras deben numerarse consecutivamente siguiendo el orden de primera aparición en el texto.
- Si se utiliza una figura previamente publicada, debe mencionarse la fuente original y presentar autorización escrita del propietario del copyright.

Cómo citar las Figuras en el texto

✓ xxxxxx (Figura 1). | xxxxxx (Figura 1), |
(Figuras 1,3,5-7)

X xxxxxx. (Figura 1) | xxxxxx, (Figura 1) |
(Figuras 1,3,5,6,7)

6.2. Tablas

Las tablas recogen la información de forma concisa y eficiente. Cada columna debe ir encabezada por un título breve o abreviado. Las explicaciones se colocan en las Leyendas, no en el título de la tabla, seguidas de la explicación de todas las abreviaturas no habituales.

Para las notas a pie de tabla, usar los siguientes símbolos en este orden: * † ‡ § || ¶ ** †† ‡‡ §§ |||| ¶¶, etc.

Si se usan datos de otra fuente, obtener el permiso correspondiente y hacer mención completa de dichas fuentes.

Cómo citar las Tablas en el texto

✓ xxxxxx (Tabla 1). | (Tablas 1,3,5-7).

X xxxxxx. (Tabla 1) | xxxxxx, (Tabla 1) |
(Tablas 1,3,5,6,7)

ADDENDA 1: PLANTILLA DE CARTA DE PRESENTACIÓN

Ciudad, País, fecha.

Comité Científico Congreso CANI 2026

Córdoba, Argentina

Estimados miembros del Comité Científico:

Tenemos el placer de remitirles el manuscrito titulado:

(TÍTULO DEL TRABAJO)

para que consideren su presentación en el X Congreso CANI 2026 como:

Modalidad:	Trabajo libre / Trabajo a premio
Tipo de trabajo:	Trabajo original / Notas técnicas / Revisión sistemática / Casos clínicos (sólo trabajos libres)
Conflictos de interés:	Sí / No
Financiamiento:	Sí / No
Nombre de fantasía:	(Sólo para trabajos a premio)

Datos de los Autores

Autor 1	Lugar de trabajo:	Ciudad/País:	Mail:
Autor 2	Lugar de trabajo:	Ciudad/País:	Mail:
Autor 3	Lugar de trabajo:	Ciudad/País:	Mail:
Autor 4	Lugar de trabajo:	Ciudad/País:	Mail:
Autor 5	Lugar de trabajo:	Ciudad/País:	Mail:
Autor 6	Lugar de trabajo:	Ciudad/País:	Mail:

Todos los autores han contribuido a la preparación del trabajo, reúnen las condiciones de autoría y han aprobado la versión final del mismo. Declaramos que el trabajo es original y no ha sido previamente publicado ni está en proceso de revisión por ninguna revista.

Saludos cordiales,

(Firma escaneada y aclaración de todos los autores)